

# А ВРЕМЯ ТОРОПИТСЯ

Из телефильма «Наследники»

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно



Ко - со - го - ры, по -  
Ес - ли се - ве - рный

нар



M

M

B

Fm<sup>7</sup>

Fm

D<sup>b</sup>

- ля, пе - ре - лес - ки, шум бе - рез, го - ло -  
ве - тер и юж - ный, при - ле - тев, за со -

B

7

B

M

E<sup>b</sup>

C<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

Fm<sup>7</sup>

- са жу - раз - лей...

Мо - жет быть, не - зна -

- бой по - зо - вут,

э - то зна - чит - ко -

B

7

M

G<sup>b</sup>

F<sup>7</sup>

Bm

- ко - ма - я пе - сня ста - нет пё - сней лю - бимой мо - ей?  
- му - то я ну - жеен, э - то зна - чит - ме -

1.

B

B

M

M

7

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

Fm

Bm

C<sup>7</sup>

2.

-ня где-то ждут.

Присв

А

вре

мя

то .



7

М

7

-ро - пит - ся,

вре - мя 3 у .

-

-

-

-

М .

M.

Bm<sup>7</sup>

-пря - мо.

Про - мед

- лиши - за

ним

не п

7

E♭<sup>7</sup>

- спеть.

Ты пой - ми

ме - на

Б

В

Б

A♭

A♭7+

C7

пра - виль - но, ма - ма, не мо-

M

Fm<sup>7</sup>

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a bass line with eighth-note chords. The bottom staff is for the voice, starting with eighth-note chords followed by a melodic line. The vocal line begins with the lyrics "не мо-", followed by a fermata over the note "M". The key signature is one flat, and the time signature is common time.

- гу я на ме - сте си - деть! Ты пой -

B

B

B

Bm

C<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

The second system continues the piano and voice parts. The piano part shows eighth-note chords. The vocal part continues with the lyrics "- гу я на ме - сте си - деть! Ты пой -", with the word "деть!" on a fermata over the note "B". The vocal line ends on a sustained note. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time.

- ми ме - ня пра - виль - но, ма - ма,

f

M

7

B

Bm<sup>7</sup>

E♭<sup>7</sup>

A♭<sup>7+</sup>

The third system continues the piano and voice parts. The piano part shows eighth-note chords. The vocal part continues with the lyrics "- ми ме - ня пра - виль - но, ма - ма," with the word "но," on a fermata over the note "B". The vocal line ends on a sustained note. The key signature changes to one flat, and the time signature remains common time.

не мо - гу я на ме - сте си -

7

M

7

D♭<sub>6</sub><sup>7</sup>

Bm

C<sup>7</sup>

The fourth system continues the piano and voice parts. The piano part shows eighth-note chords. The vocal part continues with the lyrics "не мо - гу я на ме - сте си -", with the word "гу" on a fermata over the note "M". The vocal line ends on a sustained note. The key signature changes to one flat, and the time signature remains common time.

-деты

Для окончания

A musical score ending section. It consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle is bass clef, and the bottom is bass clef. The first two measures show chords M and M. The third measure shows a single note on the bass clef staff. The key signature is F major (Fm).

Косогоры, поля, перелески,  
Шум берез, голоса журавлей...  
Может быть, незнакомая песня  
Станет песней любимой моей?  
Если северный ветер и южный,  
Прилетев, за собой позовут,  
Это значит — кому-то я нужен,  
Это значит — меня где-то ждут.

*Припев:* А время торопится, время упрямо.  
Промедлишь — за ним не поспеть.  
Ты пойми меня правильно, мама,  
Не могу я на месте сидеть!

Что поделаешь, надо прощаться.  
Не грусти, горький взгляд отведи.  
Обними лучше сына на счастье  
И в дорогу его проводи.  
Если я, ранним утром разбужен,  
Оставляю привычный уют,  
Это значит — кому-то я нужен,  
Это значит — меня где-то ждут.

*Припев*

Я тебя и наш дом не забуду.  
Буду помнить родные места.  
Напишу, но не знаю откуда,  
Возвращусь, но не знаю когда.  
Может быть, в миг отчаянной стужи  
Будет путь мой и труден и крут,  
Только б знать, что кому-то я нужен,  
Лишь бы верить — меня где-то ждут!

*Припев*